

Jalapa, Jalapa, 01 de diciembre de 2020

Licenciado

Luis Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1350-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Escalas menores: creación, grados, ejecución.

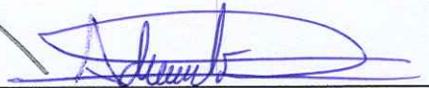
- Los estudiantes memorizaron los pasos a seguir en la creación de una escala menor natural.
- Los estudiantes obtuvieron escalas menores naturales aplicando correctamente los lineamientos dados en clase.
- Los estudiantes definieron cada uno de los grados que conforman una escala menor natural.
- Los estudiantes aprendieron la digitación de escalas menores naturales.
- Los estudiantes practicaron correctamente la ejecución de escalas menores naturales.

2. Tonalidades Mayores: grados, modos, progresiones.

- Los estudiantes memorizaron la definición de tonalidad musical.
- Los estudiantes conocieron lineamientos para la obtención de tonalidades mayores con basé a una escala mayor.
- Los estudiantes aprendieron los modos de cada uno de los grados de una tonalidad mayor.
- Los estudiantes identificaron las principales progresiones de acordes de una tonalidad mayor.

3. Tonalidades Menores: grados, modos, progresiones.

- Los estudiantes conocieron las principales características que diferencian una tonalidad menor de una mayor.
- Los estudiantes aprendieron lineamientos para el desarrollo de tonalidades menores con base a una escala menor natural.
- Los estudiantes memorizaron los modos de cada uno de los grados de una tonalidad menor.
- Los estudiantes identificaron las principales progresiones de acordes de una tonalidad menor.



Adiel Isaí Xitumul García

Vo.Bo



Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Especialidad**

Academia Comunitaria de Música del Municipio de Jalapa, Departamento de Jalapa

Música

Correspondiente al noveno producto e informe

Nombre del capacitador

Adiel Isaí Xitumul García

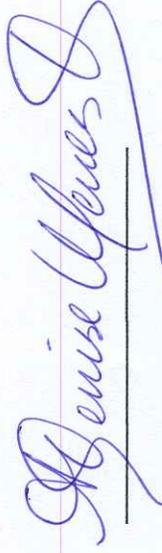
PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Noviembre de 2020	Conoce lineamientos para la correcta creación y ejecución de escalas menores naturales.	Crea correctamente escalas menores naturales respetando los lineamientos dados en clase. Ejecuta correctamente escalas menores naturales aplicando la digitación dada en clase.	Escalas menores: creación, grados, ejecución.	Crearán y ejecutarán escalas menores naturales siguiendo las instrucciones dadas por medio de videos didácticos y sesiones en Zoom y lo evidenciarán por medio de fotografías y videos trasladados por distintas redes sociales para su revisión y corrección.	Observación de la correcta creación y ejecución de escalas menores naturales por medio de videos recibidos de los alumnos a través de redes sociales para su respectiva revisión y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Computadora • Celular • Cámara • Plataforma Zoom • WhatsApp • Messenger • PowerPoint • Audífonos • Videos didácticos
	Aplica correctamente los lineamientos dados en clase para la correcta creación de tonalidades mayores con base en una escala mayor e identifica cada uno de sus grados, modos y principales progresiones.	Obtiene correctamente tonalidades mayores con base en una escala mayor e identifica cada uno de sus grados, modos y principales progresiones.	Tonalidades Mayores: grados, modos, progresiones.	Obtendrán tonalidades mayores con base en una escala mayor y lo evidenciarán por medio de fotografías trasladadas por distintas redes sociales para su revisión y corrección.	Observación de la correcta obtención de tonalidades mayores por medio de fotografías recibidas de los alumnos a través de redes sociales para su respectiva revisión y corrección.	
	Realiza correctamente los procedimientos dados en clases	Desarrolla tonalidades menores con base en una escala menor natural	Tonalidades Menores: grados, modos, progresiones.	Desarrollarán tonalidades menores con base en escalas menores naturales y lo	Observación del correcto desarrollo de tonalidades menores por medio de	

	para la creación y ejecución de tonalidades menores.	e identifica cada uno de sus grados, modos y principales progresiones.		evidenciarán por medio de fotografías trasladadas por distintas redes sociales para su revisión y corrección.	fotografías recibidas de los alumnos a través de distintas redes sociales para su revisión y corrección.
--	--	--	--	---	--



Adiel Isai Xitumul García



Licda. Andrea Derisse Menes Diaz-Lozano
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Academia Comunitaria de

MÚSICA

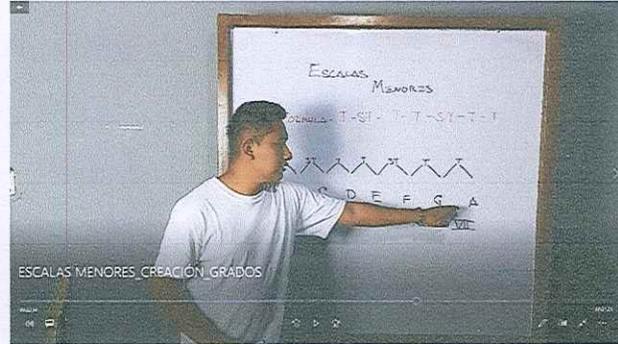
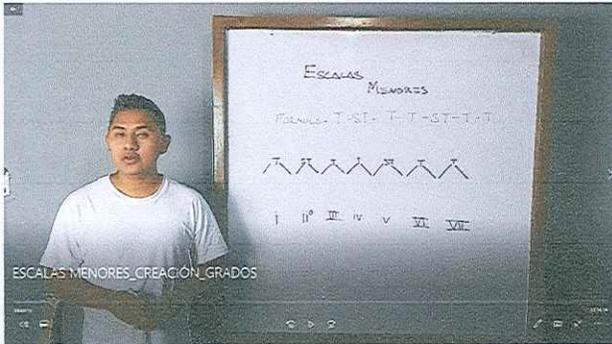
de Jalapa, Jalapa

Noveno Producto
Correspondiente al mes de Noviembre de 2020

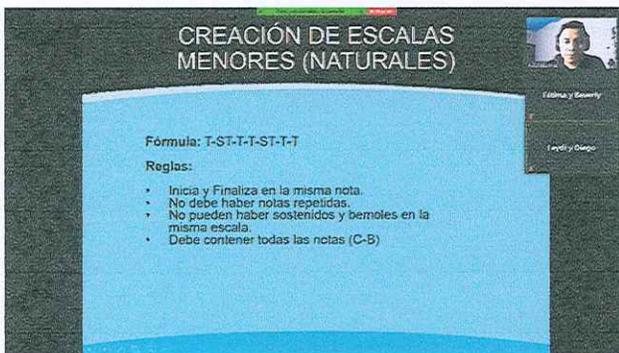
FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE NOVIEMBRE DE 2020

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música del Municipio de Jalapa, Departamento de Jalapa.

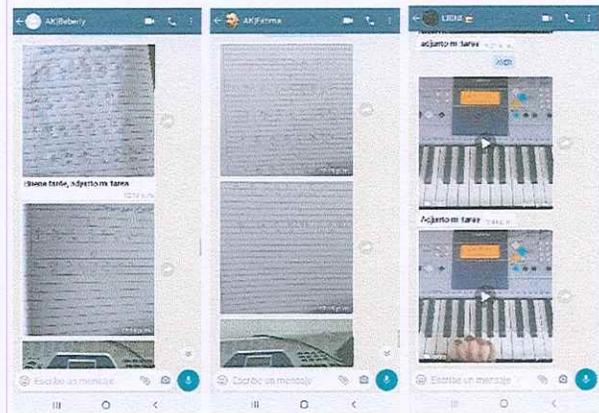
1. Crearon y ejecutaron escalas menores: creación, grados, ejecución. (Se trabajó del 03 al 10 de Noviembre de 2020)



Por medio de videos didácticos trasladados por distintas redes sociales según conveniencia, se dieron a conocer lineamientos para la creación de escalas menores naturales, grados que la conforman y la correcta digitación para la ejecución de estas.

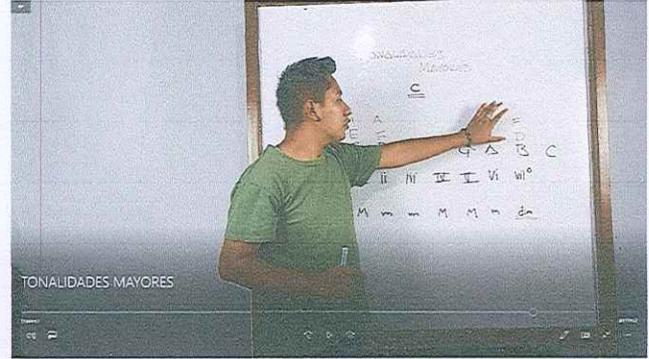
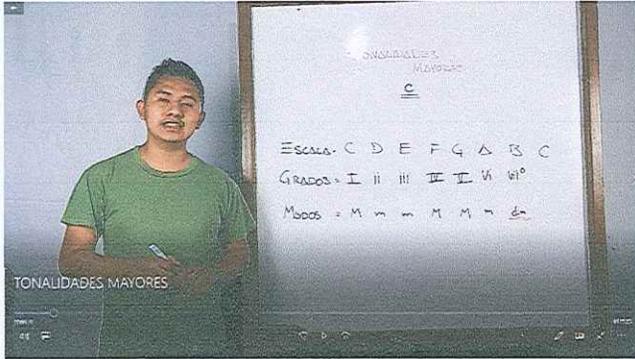


A través de la plataforma Zoom se realizaron sesiones virtuales en las cuales se reforzaron los lineamientos anteriormente dados, se aclararon dudas y se dieron instrucciones para la realización de ejercicios prácticos.

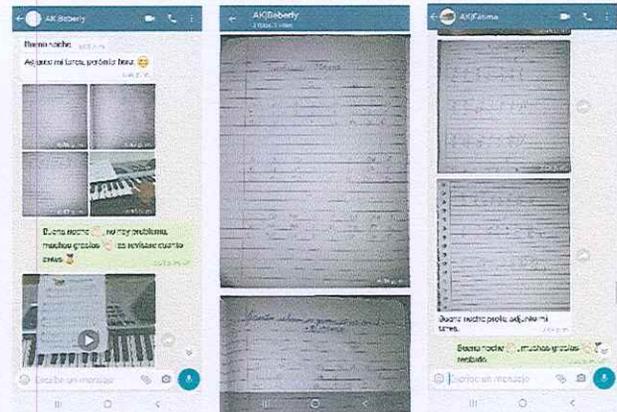
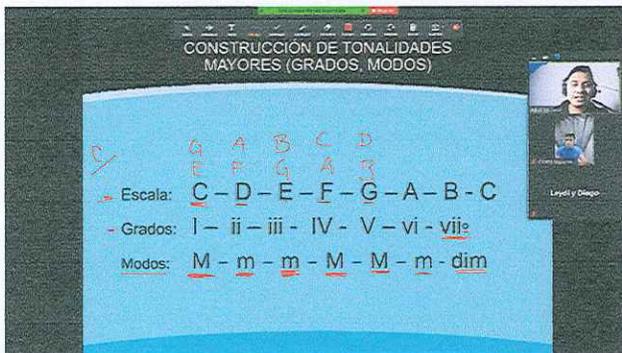


Realizaron ejercicios prácticos en los cuales crearon y ejecutaron escalas menores, respetando los lineamientos y digitación dada anteriormente. Dichos ejercicios fueron evidenciados por medio de fotografías y videos trasladados por distintas redes sociales.

2. Obtuvieron Tonalidades Mayores: grados, modos, progresiones. (Se trabajó del 11 al 19 de Noviembre de 2020)



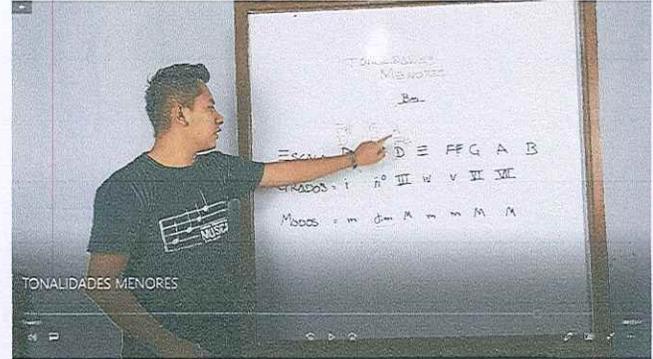
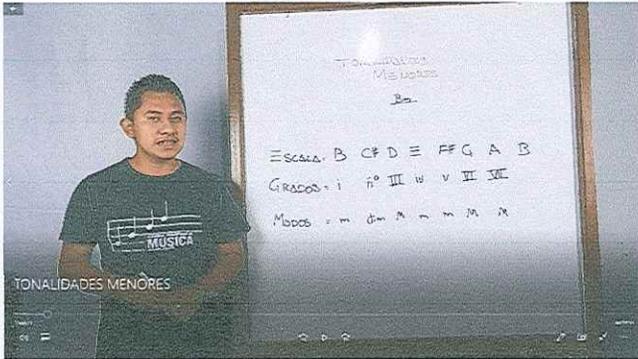
Se dio a conocer por medio de videos didácticos la forma de obtener tonalidades mayores con base en una escala mayor, grados que la conforman, modos de cada uno de los grados y las principales progresiones de acordes utilizadas en tonalidades mayores.



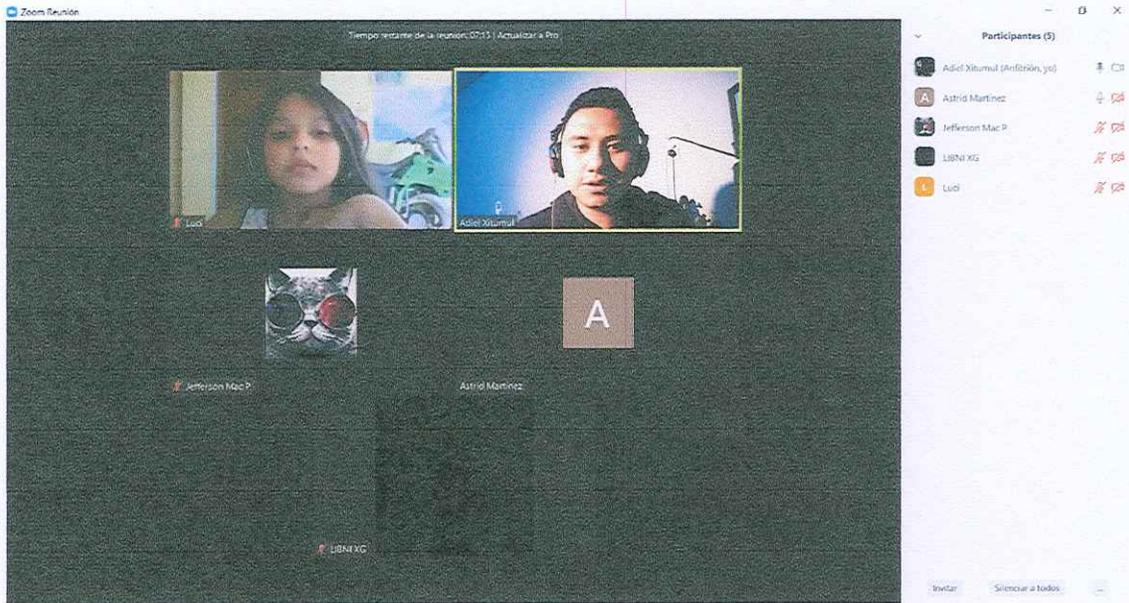
Se reforzaron los temas impartidos y se aclararon las dudas existentes acerca de ellos por medio de sesiones virtuales realizadas en la plataforma Zoom.

Obtuvieron tonalidades mayores con base en una escala mayor aplicando los conocimientos adquiridos a través de videos didácticos y sesiones en Zoom. Esto fue evidenciado por medio de fotografías trasladadas por distintas redes sociales para su revisión y corrección.

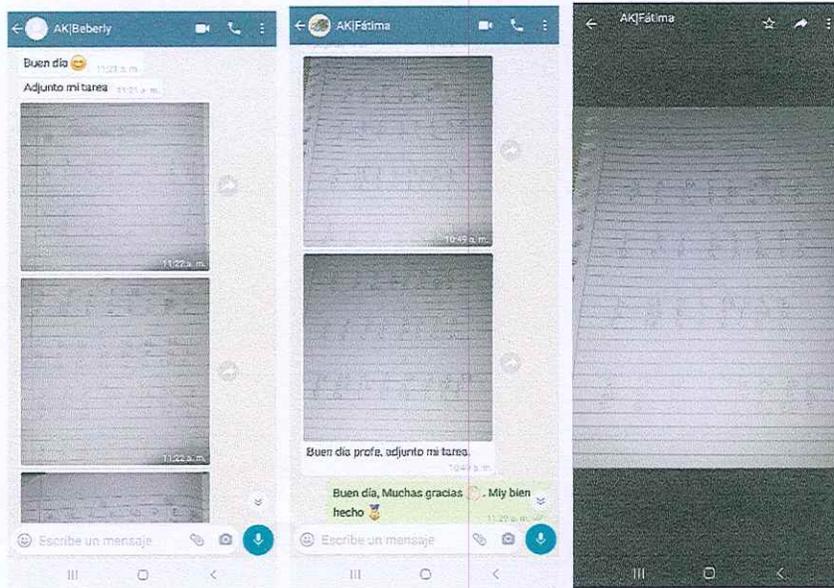
3. Desarrollaron Tonalidades Menores: grados, modos, progresiones. (Se trabajó del 20 al 30 de Noviembre de 2020)



Se trasladaron videos didácticos por distintas redes sociales en los cuales se dieron a conocer lineamientos para desarrollar tonalidades menores con base en una escala menor, los grados que la conforman, modos de cada uno de los grados y las progresiones armónicas más comunes utilizadas en tonalidades menores.



Se llevaron a cabo sesiones virtuales en la plataforma Zoom en las cuales se reforzaron los lineamientos dados en los videos didácticos, se aclararon las dudas existentes y se dieron instrucciones para la realización de ejercicios prácticos.



Desarrollaron tonalidades menores con base en una escala menor, respetando cada uno de los lineamientos anteriormente dados. El desarrollo de estas tonalidades fue evidenciado a través de fotografías trasladadas por distintas redes sociales para su respectiva revisión y corrección.

f.

Adiel Isaí Xitumul García

f.

Licda. Andrea Denise Monez Diaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.